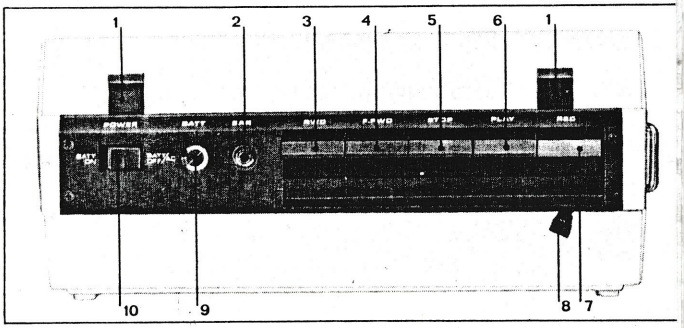
AKAI

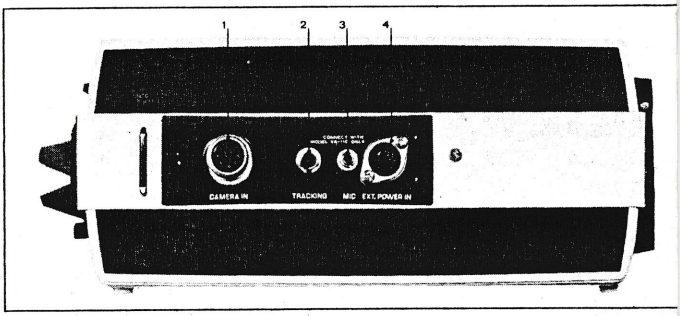
conseils d'emploi pour les magnétoscopes VT 100 S - VT 120

VT 100 S

1 - fermoir de capot
2 - prise écouteur
3 - rembobinage rapide
4 - bobinage rapide
5 - arrêt
6 - lecture
7 - enregistrement
8 - sécurité d'enregistrement
9 - contrôle de charge
10 - interrupteur de batterie

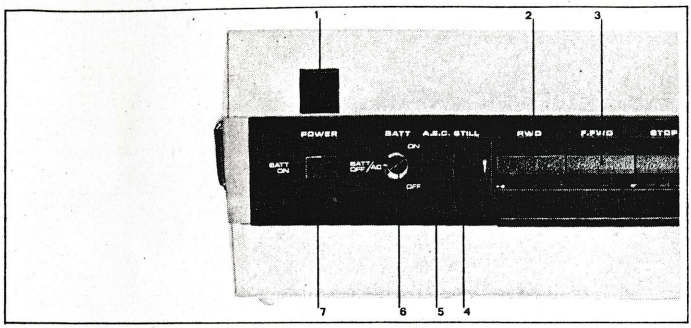


1 - bobine débitrice
2 - bobine réceptrice
3 - poussoir de remise à zéro
4 - compteur
5 - contre cabestan
6 - cabestan principal
7 - arrêt sur image
8 - couvercle de protection des têtes

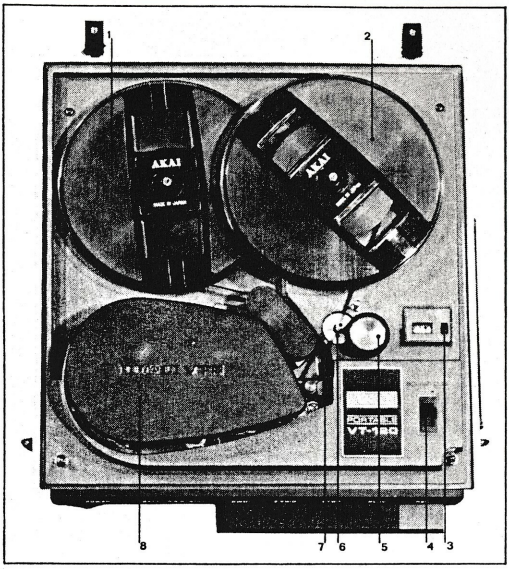


1 - prise caméra
2 - réglage de compatibilité
3 - prise micro
4 - prise de charge

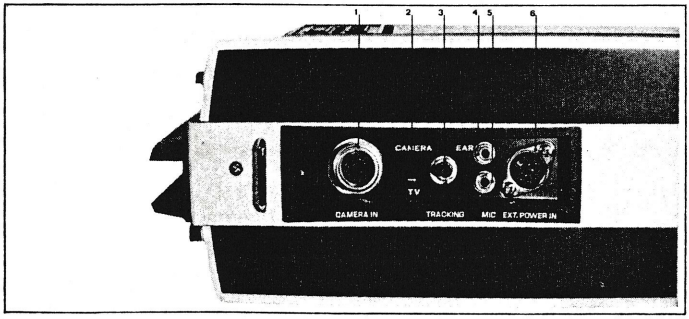
VT 120



1 - fermoir de capot
2 - rembobinage rapide
3 - bobinage rapide
4 - arrêt sur image
5 - montage électronique
6 - contrôle de charge
7 - interrupteur de batterie

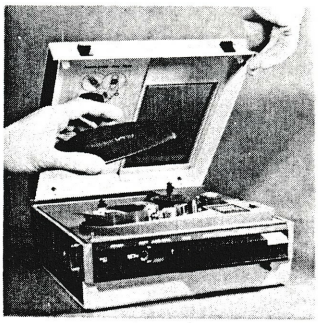


1 - bobine débitrice
2 - bobine réceptrice
3 - poussoir de remise à zéro
4 - post synchro du son
5 - contre cabestan
6 - cabestan principal
7 - palpeur de fin de bande
8 - couvercle de protection des têtes

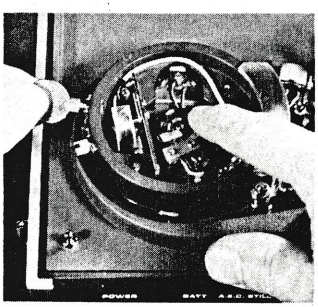


1 - prise caméra
2 - commutateur d'enregistrement TV/caméra
3 - réglage de compatibilité
4 - prise écouteur
5 - prise micro complémentaire
6 - prise d'alimentation et de charge

AVANT D'UTILISER VOTRE MAGNETOSCOPE



Soulever le couvercle du magnétoscope, ôter le capot de protection des têtes (plastique noir) en tirant vers le haut. Tourner le disque central avec le doigt (en prenant soin de ne pas toucher les balais métalliques) de façon à placer les têtes rotatives vidéo (fils rouge et bleu, fils jaune et bleu) sur un axe perpendiculaire à la face avant du magnétoscope. Enlever la monture de sécurité (couleur bronze) après avoir retiré les deux vis à l'aide d'une pièce de monnaie. Replacer le capot de protection.



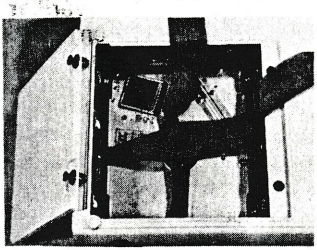
CHARGEMENT DE LA BANDE

Le magnétoscope à **l'arrêt complet** (interrupteur « POWER » sur position « BATT OFF/AC » et chargeur déconnecté. Sur le VT 120, s'assurer, en déplaçant le levier d'arrêt automatique, que l'appareil ne se met pas en fonctionnement). Aucune touche du clavier ne doit être enfoncée.
Retirer l'adhésif de la bande et la cale en carton blanc. Placer la bobine pleine sur le plateau débiteur (gauche) et verrouiller (tirer l'axe vers le haut et tourner). Mettre la bobine vide sur le plateau récepteur (droit), verrouiller. Engager la bande en lui faisant suivre le chemin indiqué sur l'illustration à l'intérieur du couvercle. Sur le VT 120, s'assurer que la bande peut déplacer le levier d'arrêt automatique vers l'arrière. Enrouler manuellement la bande de quelques tours sur la bobine réceptrice en l'appliquant soigneusement autour du tambour en caoutchouc. Vérifier que la bande passe bien entre l'axe d'entraînement et le galet presseur.

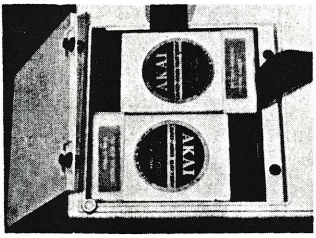
REMISE A ZERO DU COMPTEUR

En appuyant sur le bouton situé à droite de ce dernier. La rotation de ce compteur est fonction du nombre de tours de la bobine réceptrice. Elle n'est donc pas linéaire (rotation rapide en début de bande et lente vers la fin).

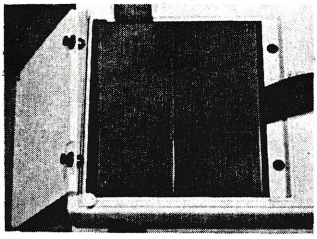
MISE EN PLACE DES BATTERIES



A



B



C

Interrupteur « POWER » sur position « BATT OFF/AC » fermer le couvercle et retourner l'appareil. Enlever le couvercle du logement des batteries en tirant les boutons noirs. Placer les bandes de tissus en croix (elles permettront une dépose facile), en veillant à ne pas les placer en face des plots de contact. Pour les batteries d'origine (LC 303), ne pas retirer les cales transparentes en plastique, ce qui provoquerait un mauvais contact intermittent. Placer les deux batteries selon le dessin du couvercle du logement des batteries. Replacer le couvercle du logement des batteries et appuyer sur les boutons noirs.

Votre magnétoscope est équipé d'un indicateur de charge situé à droite de l'interrupteur « POWER ». **Ne jamais laisser l'appareil fonctionner lorsque l'aiguille arrive dans la zone rouge :** les batteries seraient détériorées et ne pourraient plus être rechargées.

Photo A - Placer les bandes de tissu en croix en veillant à ne pas les mettre sur les plots de contacts.
Photo B - Positionnement des batteries d'origine Akaï LC 303.
Photo C - Positionnement des batteries type 3 G × 3 U.

UTILISATION DU CHARGEUR VA 110

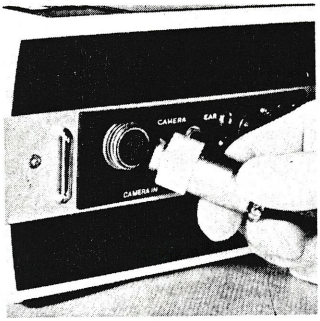
S'assurer du positionnement du sélecteur de tension avant le branchement du chargeur sur le secteur ainsi que de la valeur du fusible (gravée sur le métal) - 220 V : 0,5 A - 110 V : 1 A - Pour changer le voltage, dévisser le porte fusible (FUSE), tirer le bouchon « VOLTAGE SELECTOR » et le repositionner sur le voltage correspondant au secteur E.D.F. Lorsque le fusible est défectueux, le fil calibré à l'intérieur du tube en verre est coupé. Le contrôle visuel en est donc très facile.

L'interrupteur « POWER » du magnétoscope sur position « BATT OFF/AC », raccorder le cordon « din-din » entre la prise « DC OUT PUT » du chargeur et la prise « EXT. POWER IN » du magnétoscope. Basculer l'interrupteur « POWER » du chargeur vers le haut. Le témoin situé au dessus de l'interrupteur doit s'allumer. En cas de non fonctionnement, contrôler le fusible ou la prise secteur.

L'indicateur de charge des batteries (CHARGING) reste allumé pendant la charge, clignote vers la fin de la charge ; son extinction n'est pas totale la charge terminée. En cas

de non fonctionnement, s'assurer du bon contact des batteries sur les plots dans le magnétoscope, vérifier l'état des batteries en plaçant le magnétoscope en fonctionnement sur batteries (interrupteur « POWER » sur position « BATT ON »). Si le niveau reste trop faible (zone rouge), les batteries ont été utilisées hors limite et ne pourront plus être chargées. L'échange ne sera pas garanti.
Autonomie et durée de charge : voir tableau « caractéristiques techniques ». En cas de non utilisation des batteries, les recharger tous les deux mois et stocker dans un local frais et sec.

UTILISATION DE LA CAMERA VC 115



Vérifier la position de l'encoche de détrompage sur la prise du câble de la caméra.

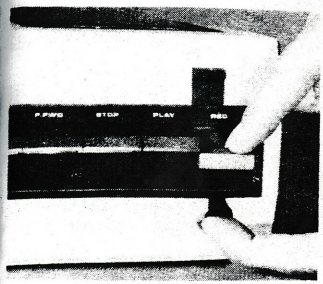
Oter le bouchon cache vidicon, visser l'objectif, adapter l'œilleton de visée (facultatif). Brancher le câble sur la prise « CAMERA IN » du magnétoscope en prenant soin de faire correspondre le téton de positionnement, et visser la bague. Sur le VT 120, commuter le sélecteur « TV/CAMERA » en position « CAMERA ». Retirer le bouchon d'objectif. Ne pas diriger la caméra vers une **source lumineuse intense ou ponctuelle.** Mettre le magnétoscope en fonctionnement. Après quelques secondes, l'écran de visée s'allume, puis l'image apparaît (après 20 secondes environ). Ouvrir le diaphragme au maximum et placer le zoom en position téléobjectif. Régler la netteté avec la bague avant en contrôlant sur le viseur. Ajuster le diaphragme pour obtenir une image normalement contrastée. Un système automatique de contrôle électronique de lumière (A.L.C.) permet un rattrapage de variation d'éclairage sans avoir à reprendre le diaphragme. Toutefois, un bon éclairage permettra de fermer le diaphragme et d'améliorer la profondeur de champ, ainsi que la qualité de l'image. En cas de prise de vue en éclairage faible, nous conseillons l'utilisation de l'objectif TV 16 de 25 mm f 0,78. En cas de déchirures horizontales, manœuvrer le potentiomètre H. HOLD à droite du viseur.

UTILISATION DE LA POIGNEE

Placer la poignée sur la caméra en enclenchant le mini jack dans la prise femelle après avoir placé le cable dans l'échancrure de la poignée. Visser la molette de blocage. L'enregistrement sera télécommandé par la gachette. (Touche « REC » du magnétoscope enclenchée). Pour verrouiller, appuyer à fond sur la gachette et pousser le bouton chromé de verrouillage : relacher alors la gachette qui reste enclenchée. Pour l'arrêt, appuyer à nouveau sur la gachette.

ENREGISTREMENT

Déplacer vers la droite le verrou de sécurité situé sous

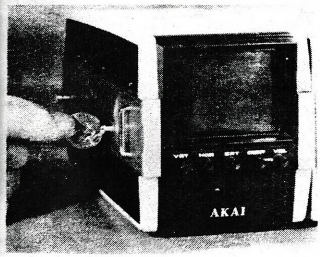


la touche d'enregistrement rouge (REC) et appuyer sur cette touche. La bande défile et l'appareil enregistre. Pour l'arrêt, appuyer sur la touche « STOP ».
Sur le VT 120, si l'interrupteur « A.E.C. » est en position « ON », s'opère alors un rembobinage automatique de la bande qui permettra le raccordement parfait avec l'enregistrement suivant, sans instabilité d'image à la lecture.
Sur le VT 100 S, le système « A.E.C. » n'existe pas. Il est normal de constater à la lecture une instabilité d'image (n'excédant pas deux secondes) entre chaque séquence.
La touche rouge d'enregistrement ne peut être enclenchée qu'après avoir déplacé le verrou de sécurité situé en dessous.

REMBOBINAGE OU AVANCE RAPIDES

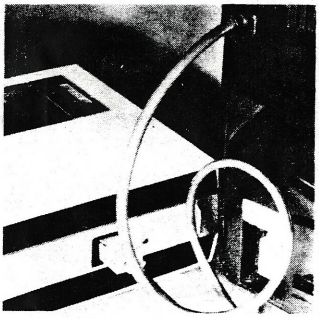
Appuyer sur la touche « STOP » si l'une des touches est enclenchée. Appuyer sur la touche « RWD » pour le rembobinage ou « F. FWD » pour l'avance rapide.

UTILISATION DU VM 110



Enclencher le VM 110 sur le côté gauche du magnétoscope. Procéder sur une surface plane et ne pas forcer en cas de résistance. Visser les fixations avec une pièce de monnaie. Le magnétoscope étant en fonctionnement, tourner le bouton « VOL » (volume sonore) dans le sens des aiguilles d'une montre pour mettre le VM 110 en fonctionnement. Si la caméra est branchée, revenir légèrement en arrière pour supprimer l'effet Larsen (sifflement).
Lorsque le moniteur de contrôle est enclenché, resserrez les deux vis de fixation avec une pièce de monnaie.

LECTURE ET ENREGISTREMENT UTILISATION D'UN TELEVISEUR MODIFIE VIDEO



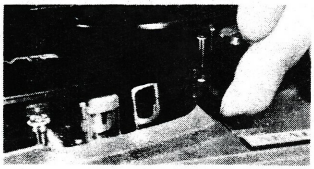
Le raccordement entre le magnétoscope et le moniteur Hitawa WM 520 est effectué avec le câble VCV 2.

Nous conseillons le TV moniteur HITAWA 520, particulièrement adapté au matériel vidéo AKAI. Raccorder la prise 8 broches du magnétoscope à la prise chassis (EIAJ) du TV moniteur par un câble AKAI VC V2.
Enclencher l'une des touches UHF du téléviseur (2e ou 3e chaîne) de manière à obtenir le standard 625 lignes. Basculer l'inverseur « TV/SCOPE » en position « SCOPE ».
Avec le VT 120, il est possible d'enregistrer la deuxième et troisième chaîne 625 lignes (ainsi que la première chaîne UHF pour certaines régions). Le VT 120 étant raccordé au TV moniteur comme indiqué précédemment, placer l'inverseur « TV/CAMERA » du magnétoscope en position « TV ». L'image qui apparaît sur l'écran correspond à l'émission TV en contrôle électronique à travers le magnétoscope. La bande passante du magnétoscope étant plus faible que celle du signal TV, il est normal de constater une différence de définition.
Le système « A.E.C. » fonctionne également en enregistrement TV. Pour la lecture sur la touche « PLAY » (lecture). L'image enregistrée apparaît alors sur l'écran.

REGLAGE DU POTENTIOMETRE DE TRACKING

En fonctionnement normal, vérifier que ce potentiomètre est en position « OFF » (tourner à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, jusqu'à la fermeture de l'interrupteur). En cas de lecture d'une bande enregistrée sur un autre magnétoscope AKAI, un défaut de compatibilité (tracking) peut être observé sur l'écran. Tourner alors le potentiomètre jusqu'à obtention d'une image stable.

ARRET SUR IMAGE



A

B

Sur le VT 120, l'appareil étant en lecture, baisser l'interrupteur « STILL ».
Sur le VT 100 S, l'appareil étant sur « STOP », basculer l'inverseur « STILL » vers l'avant de l'appareil.
En arrêt sur image, il est impossible d'éviter le défaut d'erreur de piste par rapport à l'enregistrement. Toutefois, il est possible de tourner les bobines à la main de manière à déplacer le défaut. Il est possible également, en déplaçant progressivement les bobines, d'analyser la prise de vue image par image (1/50e de seconde). Pendant l'arrêt sur image, il est nécessaire de maintenir la bande magnétique tendue, mais sans forcer.
En lecture ou arrêt sur image, le contrôle peut s'effectuer sur le viseur de la caméra. Le contrôle audio peut se faire grâce à l'écouteur AKAI VOA 5.

Photo A - Sur le VT 100 S l'interrupteur arrêt sur image (STILL) doit être ramené vers l'avant et aucune touche enfoncée.

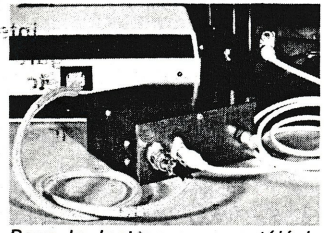
Photo B - Pendant l'arrêt sur l'image, il est nécessaire de maintenir la bande tendue sans forcer, afin de positionner la déchirure à l'endroit désiré, ici en bas de l'écran.

POST SYNCHRONISATION DU SON

Le VT 120 permet l'effacement du son correspondant à la prise de vue, afin de le remplacer (commentaire ou musique). Sélectionner l'entrée (CAMERA). Basculer l'interrupteur « SOUND DUB » vers l'avant de l'appareil et le maintenir dans cette position. Enclencher la touche « PLAY » l'interrupteur est alors verrouillé. Le son précédemment enregistré est effacé et remplacé par le son capté par le micro de la caméra ou par le micro supplémentaire VOA 7. L'inverseur « SOUND DUB » revient en position normale en appuyant sur « STOP ».
(Sélecteur en position TV : le son enregistré correspond aux signaux démodulés des programmes de télévision).
Le micro AKAI VOA 7 permet une amélioration de la qualité de la prise de son. En le branchant sur la prise « MIC EXT », le micro de la caméra est coupé.
Pour enregistrer en « SOUND DUB » à partir d'une bande sonore d'un magnétophone, faire réaliser par votre revendeur ou un technicien, le cordon ci-dessous.

LECTURE SUR UN RECEPTEUR ORDINAIRE

La reproduction sur n'importe quel téléviseur se fait avec



Pour la lecture sur un téléviseur ordinaire, le modulateur C 35 s'intercale entre le magnétoscope et la prise de l'antenne 2e chaîne du téléviseur.

l'accessoire C 35 qui s'intercale entre le magnétoscope et le téléviseur. Raccorder la prise 8 broches du C 35 sur le magnétoscope, brancher le cordon d'antenne entre le C 35 et l'entrée d'antenne UHF du récepteur (prise verte). Basculer l'interrupteur du C 35 (témoin rouge allumé). Placer le magnétoscope en lecture d'une bande enregistrée, commuter le récepteur sur les programmes 2 ou 3 et régler le tuner de ce dernier sur le canal 35, jusqu'à obtenir le son et l'image corrects. Reprendre éventuellement le potentiomètre de niveau du C 35. Il est à noter que la qualité de l'image et du son ainsi obtenue sera inférieure à celle obtenue par l'emploi d'un TV HITAWA 520.

MONTAGE ET COPIE DES BANDES

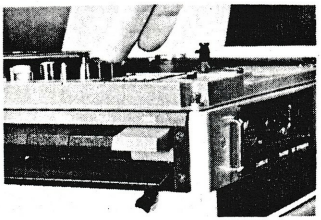
Nous déconseillons fortement le collage de bandes magnétiques, qui risque d'entraîner le bris des têtes vidéo.
Pour la copie de bandes brancher comme indiqué ci-dessous (il est possible de remplacer le TV moniteur HITAWA 520 et le cordon VCV2 par le VM 110 ou par un C 35 et un téléviseur normal).
Le cordon VDC 1 forme un Y. Connecter le pied de l'Y sur le magnétoscope qui lira la bande à copier. Les deux autres prises du cordon étant mâle et femelle, il est impossible de les inverser. Pour la lecture, il est possible d'utiliser un VT 100 S ou un VT 120. Pour enregistrer la copie, utiliser un VT 120 (inverseur « TV/CAMERA sur position TV).

MONTAGE DE SEQUENCES

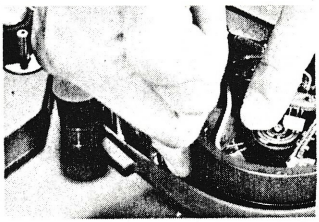
Repérer la fin de la première séquence de la copie en plaçant le magnétoscope enregistreur sur « STILL » et en déplaçant les bobines à la main. Rembobiner à la main 35 à 40 cm de la bande. Mettre sur « STOP ». Placer le magnétoscope lecteur sur « STILL » et repérer le début de la deuxième séquence. Mettre le magnétoscope lecteur en lecture (PLAY), attendre la stabilisation de l'image et enclencher l'enregistrement du magnétoscope enregistreur. Procéder de même pour chaque séquence. Lors d'une copie, il est normal de constater une légère perte de qualité.

ENTRETIEN

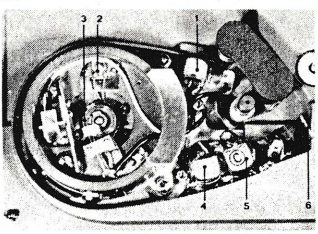
VC 115 : aucun entretien particulier n'est nécessaire. Toutefois, si des taches apparaîssent sur l'image, il est nécessaire de dévisser l'objectif et de nettoyer, à l'aide d'une poire de nettoyage, la cible du tube vidicon et les lentilles extérieures de l'objectif. Si les taches persistent, fermer l'objectif et tourner au maximum le potentiomètre « lumière » du moniteur de contrôle. Les taches apparaissant sur l'écran dans ces conditions correspondent à des brûlures de la surface sensible du tube vidicon. Ces taches sont



A



B



C

causées par une exposition à une source lumineuse intense ou ponctuelle. Le vidicon sera à changer (hors garantie).
MAGNETOSCOPE : **Le principal ennemi du magnétoscope est la poussière.** Arrêter le magnétoscope et déconnecter le chargeur afin d'éviter toute mise en marche intempestive. Chasser les poussières du capot intérieur à l'aide d'un pinceau propre en prenant soin de ne pas toucher les têtes rotatives. Prendre un tampon de gaze imbibé d'alcool éthylique (éthanol), ôter le capot des têtes et nettoyer toutes les surfaces en contact avec la bande (deux galets presseurs, deux axes de cabestan, trois têtes fixes et les guides de bande). Pour le nettoyage du tambour de têtes mobiles, tourner le plateau porte têtes à la main de manière à ne pas accrocher les pointes en cristal de ferrite de ces têtes avec la gaze. Pour nettoyer les têtes vidéo, humecter un doigt avec de l'alcool et le glisser le long du tambour. Tourner le disque porte-têtes à la main pour amener une tête en face du doigt, puis tourner légèrement et alternativement le plateau dans un sens et dans l'autre, de manière à frotter la tête sur le doigt. Procéder de même pour la deuxième tête.
Les pointes en cristal de ferrite des têtes vidéo étant fragiles, il faut procéder au nettoyage avec beaucoup de précautions. Ne pas toucher les balais collecteurs métalliques La qualité des enregistrements dépend de la propreté de l'appareil.

Photo A - Avant de nettoyer les têtes sur le VT 120, déplacer le palpeur de bande vers le centre du magnétoscope afin de s'assurer de l'arrêt complet de l'appareil.
Photo B - Pendant le nettoyage ne jamais déplacer le doigt en contact des têtes vidéo perpendiculairement au plan du tambour, mais toujours dans le sens de défilement de la bande.
Photo C - Capot de protection enlevé, les organes à nettoyer apparaissent :
1 - tête d'effacement général. 2 - tête vidéo, l'autre étant diamétralement opposée. 3 - collecteur central avec ses balais. 4 - tête d'effacement son. 5 - tête d'enregistrement synchro son, dite CTL. 6 - uniquement sur le VT 120, palpeur de fin de bande.

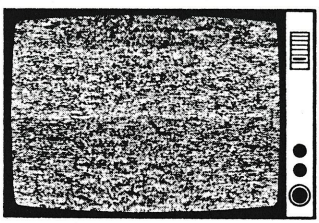
EMPLOI DES BANDES VIDEO

- ne pas utiliser de bande amorce
- ne pas raccorder les bandes par collage
- éviter les pliures lors des manipulations
- éviter de manipuler les bandes avec les doigts (le cantact direct de la peau dépose des matières grasses qui permettront ensuite le collage de particules étrangères).
- ne jamais utiliser de bandes au chrome ou de bandes audio. Ces bandes étant très abrasives, useraient très rapidement les têtes vidéo du magnétoscope
- éviter d'utiliser des bandes plus fines (15 microns au lieu de 25). Ces bandes permettent une augmentation de la durée d'enregistrement d'une dizaine de minutes, mais cela s'accompagne d'une diminution de qualité de l'image.
- les bandes avec support noir mat ont tendance à encrasser rapidement les têtes vidéo et le chemin de bande

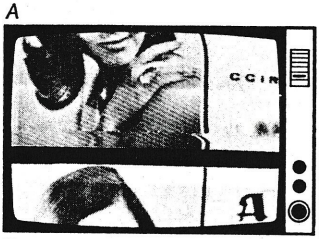
CONSERVATION DES BANDES ET ENREGISTREMENTS

A température ambiante et à l'abri des champs magnétiques, de l'humidité, de la poussière. En utilisation, s'assurer du parfait état de propreté du magnétoscope. La poussière détériore, par frottement, la couche d'oxyde des bandes et provoque en lecture un gand nombre de parasites ou « DROP OUT » (trais horizontaux noirs). De plus, la poussière détériore également la surface des têtes vidéo et leurs caractéristiques.

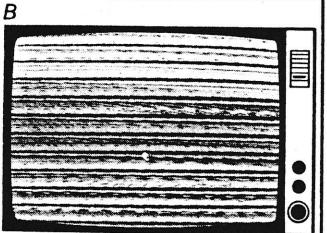
QUELQUES PETITS ENNUIS



A



B



C

D

Gros points noirs et blancs en lecture d'une bande enregistrée, mais le son est correct : *Photo A.*
Nettoyer les têtes vidéo.
Si le défaut ne disparaît pas après le nettoyage, les têtes rotatives sont détériorées (choc sur l'appareil ou heurt d'un objet contre les têtes) :
Les têtes sont à remplacer (hors garantie).
Symptôme des têtes cassées ou encrassées, mais le son est très faible :
La bande est à l'envers (la partie active est placée à l'extérieur et ne touche pas les têtes.
L'appareil ne fonctionne pas sur le chargeur :
L'essayer sur batteries. Vérifier le fusible du chargeur et le raccordement au secteur.
En cas de non fonctionnement sur chargeur et sur batteries :
Retourner le magnétoscope à votre revendeur.
Défaut de tracking fixe : *Photo B.*
Régler le potentiomètre de tracking ou le bloquer en position OFF si l'enregistrement a été effectué avec cet appareil.
Même défaut mais il se déplace :
Nettoyer la tête C.T.L. *(voir page 9)*
L'image se déchire horizontalement en lecture ou en arrêt sur image : *Photo C.*
Reprendre le réglage « fréquence horizontale » de votre moniteur (sur les récepteurs grand public, ce réglage est généralement accessible à l'arrière).
L'image est stable en direct mais devient instable verticalement en lecture ou arrêt sur image : *Photo D.*
Reprendre le réglage « fréquence verticale » de votre moniteur.
L'appareil n'est pas prévu pour enregistrer les émissions 819 lignes (1e programme VHF).

Pour tout autre défaut constaté, s'adresser à votre revendeur ou à AKAI - Rue Blaise Pascal - Z.I. des Mardelles - B.P. 58 - 93602 AULNAY-sous-BOIS - Tél. 929.22.99.

Caractéristiques techniques

VT 120 - VT 100 S

Système d'enregistrement vidéo	*modulation de fréquence - 2 têtes rotatives*
Durée d'enregistrement	*24 mn (bande VT 5)*
Durée de rembobinage	*6 mn (bande VT 5)*
Largeur de la bande	*6,25 mm*
Vitesse de défilement	*23,85 cm/s (± 0,7 %)*
Diamètre maximum des bobines	*12,7 cm*
Définition	*250 points (normes T.D.F.)*
Gitter	*≤ 3 mm sur un écran de 51 cm*
Rapport signal/bruit vidéo	*> 40 dB*
Entrée vidéo	*1,4 V p.p. (VT 100 S) - 1 V p.p. (VT 120) 75 Ω*
Entrée audio (micro)	*— 65 dB 600 Ω*
Bande passante audio	*100 — 10 000 Hz ± 3 dB*
Rapport signal/bruit audio	*> 38 dB*
Niveau de sortie audio	*1 V r.m.s. ± 3 dB*
Distorsion	*< 6 %*
Fluctuation	*< 0,17 % r.m.s.*
Impédance écouteur	*10 kΩ*
Tension d'alimentation	*12 V D.C. avec 2 batteries 6 V (LC 303) en adaptateur VA 110*
Durée d'utilisation des batteries	*60 mn*
Durée de recharge des batteries	*8 h*
Consommation	*14 W (avec caméra et moniteur)*
Dimensions	*255 × 263 × 112 mm*
Poids	*4,6 kg*
Transistors	*44 (VT 100 S) — 61 (VT 120)*
Diodes	*20 (VT 100 S) — 32 (VT 120)*
Circuits intégrés	*26 (VT 100 S) — 30 (VT 120)*

VA 110 - Chargeur

Tension d'alimentation	*100 à 240 V A.C. 50/60 Hz*
Dimensions	*111 × 92 × 200 mm*
Poids	*2,7 kg*

VC 115 - Caméra

Tube vidicon	*2/3 de pouce focus électrostatique déflection électromagnétique*
Objectifs	*monture C.*
Système de balayage	*entrelacé (2/1)*
Système de synchronisation	*externe (dans le magnétoscope)*
Rapport signal/bruit	*≥ 42 dB*
Fréquence verticale	*50 Hz*
Fréquence horizontale	*15 625 Hz*
Sensibilité	*300 à 100 000 Lux*
Définition	*500 points au centre - 250 points sur les bords (normes T.D.F.)*
Viseur	*tube cathodique de 1,5 pouce (3,8 cm)*
Sortie vidéo	*1,4 V p.p. (signal vidéo composite)*
Microphone	*600 Ω*
Alimentation	*9 V D.C.*
Dimensions	*74 × 130 × 158 mm*
Poids	*1,25 kg*

CONDITIONS DE GARANTIE

- Le matériel VIDEO vendu par INTERNATIONAL HIFI VIDEO est garanti un an à compter de la date de vente à l'utilisateur.
- Cette garantie s'entend contre tous vices de fabrication ; elle comprend le remplacement ou la réparation gratuite, par nos soins, de toutes pièces reconnues défectueuses.
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de :
- détérioration survenue lors d'une mauvaise utilisation : erreur de manipulation ou de branchement
- choc consécutif à un transport effectué sans précaution
- modifications ou réparations non conformes effectuées par un organisme non agréé par notre Service Après Vente
- détérioration des têtes vidéo quelqu'en soit la cause
- usure anormale due à l'utilisation de bandes non conformes
- « marques » de la surface sensible du tube de prise de vue provoquées par exposition à une source lumineuse intense
- utilisation des batteries hors des limites de fonctionnement.
- **La garantie sera nulle en cas de :**
- absence ou modification du numéro de série sur l'appareil
- dommages occassionnés par le transport lors d'un retour au service après vente. (Les appareils étant soigneusement contrôlés et emballés après réparation par nos services, il appartient au client d'effectuer des réserves auprès du transporteur, et de le prévenir sous quarante huit heures par lettre recommandée en cas de défectuosité imputable à un choc).
- Cette garantie ne peut en aucun cas donner lieu à une reprise, remboursement ou échange ; ainsi qu'à l'attribution d'indemnités pour préjudice consécutif à l'immobilisation de l'appareil pour réparation.
- Les frais de port sont à la charge du client pour l'expédition du matériel, et à la charge de notre Société pour le retour.
- Conditions de garantie du Service Après Vente INTERNATIONAL HIFI VIDEO

Pour toute réparation facturée, six mois de garantie aux mêmes conditions que ci-dessus.

NOTA : Tout appareil réparé par nos soins, est entièrement révisé et contrôlé avant retour.

Pour bénéficier de la garantie lors d'un retour au Service Après Vente, joindre la carte dûment remplie, ou une facture de réparation de notre Société.

AKAI

rue Blaise Pascal
Z.I. des Mardelles B.P. 58
93602 Aulnay-sous-Bois
Tél. : 929 22-99